

Jaromír Kallista



Narozen: 18. 12. 1939 v Praze.

V letech 1959–1964 vystudoval Filmovou fakultu AMU obor produkce. Po absolutoriu pracoval do roku 1970 ve Filmovém studiu Barrandov, s přerušením 1965 až 1967, kdy vykonával základní vojenskou službu ve Studiu československého armádního filmu. Po odchodu z Barrandova pracoval mimo státní struktury jako nezávislý filmař. V té době pracoval několikrát i v režijním štábu s Evaldem Schormem, Antonínem Mášou a Františkem Vláčilem jako pomocný režisér. Z té doby se datují i některé dokumentární filmy, které inicioval. Od roku 1973 do roku 1988 řídil produkci Laterny Magiky. Od roku 1989 přednáší na Filmové fakultě AMU. Mimo to přednáší i na českých i zahraničních filmových školách.

V roce 1983 vytvořili s Janem Švankmajerem nezávislou filmovou skupinu mimo struktury státního filmu. V roce 1991 legalizovali svou činnost a vytvořili společně ATHANOR s. r. o. – společnost pro filmovou tvorbu.

filmografie

spolupráce s Janem Švankmajerem (hlavní výběr):

2010 – PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT

2005 – ŠÍLENÍ

2000 – OTESÁNEK

1996 – SPIKLENCI SLASTI

1994 – LEKCE FAUST

1992 – JÍDLO

1990 – KONEC STALINISMU V ČECHÁCH

1987 – NĚCO Z ALENKY

filmografie (hlavní výběr):

1988 – Laterna Magika: VIVISEKCE (produkce), režie Antonín Máša

1983 – Laterna Magika: ČERNÝ MNICH (produkce), režie Evald Schorm

1982 – Laterna Magika: NOČNÍ ZKOUŠKA (produkce), režie Evald Schorm

1981 – Laterna Magika: JEDNOHO DNE V PRAZE (produkce), režie Ladislav Helge

1979 – Laterna Magika: SNĚHOVÁ KRÁLOVNA (produkce), režie Evald Schorm

1976 – Laterna Magika: KOUZELNÝ CIRKUS (produkce), režie Evald Schorm

1975 – Laterna Magika: PRAŽSKÝ KARNEVAL (produkce), režie Evald Schorm

1969 – Jan 69 (natáčení a produkce) kamera a autor Stanislav Milota

1968 – 1990 – ZMATEK (natáčení a produkce), režie Evald Schorm

1968 – VRAŽDA ING. ČERTA (produkce), režie Ester Krumbachová

1966 – KONEC SRPNA V HOTELU OZON (produkce), režie Jan Schmidt, Pavel Juráček